

Contacto+Contratación+Info:
Lorena Fernández: 620 390 474
jorenfr@hotmail.com



D D S S I E R
D N L E E R j u n i o 2 0 1 0 R R

D D S S I E R
D N L E E R j u n i o 2 0 1 0 R R
actualizado en



De nuestros amados *Dr. Feelgood*, a veces subestimados y otras olvidados o simplemente desconocidos por el gran público, hemos decidido acordarnos, reivindicando su importancia y presencia. Aunque siempre reconocidos, añorados y bien acogidos por aquellos que conocieron a esta mítica banda de culto británica, o por cualquier amante del buen R&R y R&B que en las décadas de los 60 y 70 se practicó por aquellas islas del norte. En ellos nos hemos inspirado, decidiéndonos a recuperar para la escena aquel directo característicamente explosivo y tan corrosivo como capaz de inquietar a las almas aletargadas ajenas a aquel revival que renovó profusamente la evolución de la música moderna en el último tercio del s.XX. Bebiendo de su vitalidad y trayendo al presente la memoria de aquellos mucho más que honestos trabajadores y profetas del Rock y de la música negra en general, nos hemos sincerado públicamente, confesando nuestro amor heredado por esta música.

Dr. Feelgood *surgen a mediados de los 70*, en plena efervescencia del pre-punk que más tarde llegaría a las masas y al público en general, alentado y provocado por las revueltas inglesas ante las precariedades sociales del momento y reforzado por la aparición de los Sex Pistols. En cierta medida Dr. Feelgood fueron erróneamente encasillados en la misma línea, debido a sus orígenes humildes y su actitud en escena. Pero poco tenían que ver sus fuentes (Blues, R&R, Soul...) con todo lo referente a la etiqueta comercial "punk" creada después del fenómeno Sex Pistols, con ideología anarco-nihilista que seguían las bandas nacidas a partir de esta nueva ramificación musical.

Las *dotes musicales* de Dr. Feelgood, sin llegar al virtuosismo ni a la exuberancia musical extrema, son innegables. Admirables, por el hecho de que trabajaban por y para su música, lo que les otorga una validez personal y humana envidiable y de la que sólo una pequeña minoría en el mundo puede presumir.

A pesar de no ser un grupo de masas su *discografía* es numerosa. Desde el año de publicación de su primer LP allá por 1975 "Down By The Jetty", pasando por su primer nº1 en las listas inglesas, "Stupidity" de 1976, hasta "Repeat Prescription" de 2006, su último CD de estudio, ya sin ningún miembro de la formación original (debido al fallecimiento de Lee Brilleaux en 1994), han estado girando y editando discos ininterrumpidamente. Creando escuela y sembrando las semillas de un estilo propio caracterizado por la fuerza escénica y las descargas eléctricas propias de la esencia rockandrolera que siempre los ha caracterizado.

No sabemos con certeza -puesto que la información es mínima hasta el momento- cuándo se distribuirá, y ni siquiera si se publicará, un reciente *docu-film* que narra sus venturas y desventuras, "Oil City Confidential", dirigido por el ya conocido por sus anteriores trabajos Julien Temple ("El Gran Timo del Rock'n'Roll" dedicado a los Sex Pistols, o "The Future is Unwritten" dedicado a Joe Strummer de The Clash). Se rumorea que en Mayo del presente año se editará en Dvd y esperamos que así sea.

actualizado en Julio 2010



Doctor Buenas Gracias surge en A Coruña como respuesta a la infravalorada -a la par que a veces mal interpretada y olvidada- fusión del Blues y el Rock'n'Roll perpetrada por los para nosotros intocables Dr. Feelgood. Y por supuesto, y principalmente, por nuestro gusto por la misma. No nos creemos unos mesías o los poseedores de la razón o de la verdad absoluta sobre el tema, musical e ideológicamente hablando. Ni que seamos los únicos que apuestan por esta rama musical tan amplia, ya que bandas de Blues afortunadamente no nos faltan. Todos procedemos de anteriores y variadas apuestas musicales que ya rondaban y practicaban los estilos mencionados. Ahora nuestra apuesta responde mayormente a algún tipo de necesidad o ansia personal que, de forma imperiosa, nos lleva a querer cubrir el hueco que, en la propia escena actual de nuestra geografía, echamos en falta, ya que añoramos a grupos como los Dr. Feelgood, etiquetados como malditos por veraces e impenitentes, a tenor de la fidelidad con que han practicado aquella nuestra apreciada música.

Lo cierto es que nuestras **influencias musicales** son variadas pero, como fácilmente deducirá el estimado lector, hemos bebido hasta embriagarnos de las mismísimas fuentes del blues; prehistórico como el de Skip James, Robert Johnson, Son House... y posterior como Muddy Waters, Bo Diddley, Howlin' Wolf, Magic Sam... Del Rock&Roll de los 50, Eddie Cochran, Chuck Berry, The Coasters... y de tantos mitos posteriores de los 60 y 70 como, por citar algunos ejemplos, serían los propios Stones, Beatles, Faces, etc... Todos variados a la vez que indiscutibles exponentes de la música que nos ha conquistado.

Es por esto que, con placentera rebeldía, nos hemos inventado lo que finalmente se ha dado en llamar **Doctor *Buenas Gracias**, nuestro más evidente exponente de aquello que hemos convenido en practicar, promocionar y cultivar: el espíritu indomable del más puritito R&R. Y es **desde el 13 de Junio del pasado 2009** cuando hemos empezado a caminar con nuestra actual formación, debutando en la vecina Culleredo, en el "I Festival Hekatombe-Rock". La calurosa respuesta del público y la energía revitalizante que expresamos en nuestro directo, cargadito de ese buen R&B y R&R, nos mantiene concentrados en la tarea de llevar a los escenarios la música de aquellos referentes mencionados, y de manera concreta la de los Dr. Feelgood, en los cuales nos hemos especializado tras sesudas, largas y complicadas cavilaciones. Hasta el día de hoy hemos venido actuando de manera continuada y con gran respuesta por parte de un público heterogéneo y entregado.

(*saludo/agradecimiento al público del Sr. Brilleaux después de cada tema en directo, vamos, español de Valladolid..., así como "Buenas Gracias Noches!")

actualizado en junio 2010



Desde aquella fecha cercana **ya son varios los lugares por los que hemos paseado** nuestro amplio repertorio de esos clásicos referentes de estos estilos que amamos. Desde nuestra Coruña natal (Garufa -especial de Navidad-, Discoteca Green...), pasando periódicamente por el Forum Celticum de O Burgo, hemos inaugurado la Casa Luna de Lobos en Irixoa y actuado en las pre-fiestas de Vimianzo o en el incombustible Badulake de Ordes; a Sada y a lo largo de la Costa da Morte también hemos llevado nuestro espectáculo, el cual nos es cada vez más demandado, en equitativa correspondencia con nuestra predisposición, actitud y sentimiento. Con gran alegría y regocijo por poder devolver a la escena aquella energía que los propios Dr. Feelgood nos trajeran en persona por estos mismos lugares hace ya tan solo 20 años, afinamos los instrumentos y nos atusamos los ropajes, ansiosos por desembarcar en cada puerto, urbe o villa, la simbólica carga rockera que felizmente transportamos, con el ánimo de perpetuar esto que decimos amar: el sencillo y contundente R&R.

Formación:

Fer Feliz: Voz, Harmónica, Guitarra Slide.
Iago Blanco: Batería.
dON cARL0s: Guitarra Eléctrica y Coros.
Doctor Lamas: Bajo Eléctrico y Coros.

Contacto-Contratación-Información:

Lorena Fernández: 620 390 474
jorenfr@hotmail.com

www.myspace.com/doctorbuenasgracias
doctorbuenasgracias@gmail.com



2010
actualizado en junio

tipografía, dibujos, fotos

doctor lamas

don carlos

fer feliz

iago blanco

DON LEE R'N'R
actualizado en junio 2010
SSILER



DOCTOR BUENAS GRACIAS



<http://www.myspace.com/doctorbuenasgracias>
doctorbuenasgracias@gmail.com



DOSSIER
actualizado en Junio 2010

DOSSIER
actualizado en Junio 2010



tipografía, dibus, fotos



Actualización

Junio 2010

Actualizado en Junio 2010