



Avoi Jaçç Quartet

ÍNDEX

Text descriptiu de l'espectacle	2
Currículum del grup	2
Fitxa tècnica	3
Plànol de l'escenari	4
Fitxa artística	5
Informació i contacte	5

TEXT DESCRIPTIU DE L'ESPECTACLE

Aquest espectacle és un concert musical de jazz, però amb la peculiaritat de que el repertori és força diferent del que estem acostumats a escoltar.

En el concert, les peces són presentades amb comentaris desenfadats sobre cada tema interpretat, el que afegeix a l'espectacle un plus de bon humor.

Tot i que totes les peces estan interpretades en clau de jazz, el repertori és una barreja de versions de temes dels grans d'aquest estil, com Miles Davis o Charlie Parker amb temes de grups o solistes de música Pop-Rock, absolutament profans dintre d'aquest món, com The Police, Queen, Bob Marley o Bruce Springsteen. D'aquesta manera, a banda de fer passar una bona estona als amants del jazz, aconseguim acostar-lo d'una manera agradable i planera, al públic que normalment no n'escolta.

L'espectacle dura aproximadament 1 hora i 30 minuts, sense interrupció.

CURRÍCULUM DEL GRUP

L'Avoi Jaçç Quartet neix de la il·lusió dels quatre membres més veterans del grup Jaçç Fang Prou (als escenaris, des de l'any 1997), de fer un repertori diferent, sense temes propis i incorporant versions que fins ara semblaven impossibles d'escoltar en un concert de jazz.

És per tant doncs, una evolució natural d'un grup que ha actuat durant més de deu anys en escenaris molt diversos i que ha participat en dues ocasions en el cicle "Jazz a l'Auditori", que organitza cada any l'Auditori Pau Casals i el centre d'estudis musicals Músics, del Vendrell.

Dins d'aquest mateix festival, el 3 d'abril de 2009 l'Avoi Jaçç Quartet va fer la seva presentació oficial, que va tenir molt bona acollida per l'originalitat del repertori.

El nom s'ha agafat d'una expressió genuïnament vendrellenca que és "Avoi" (ja sigui escrit amb b o amb v), que significa "quasi" o "gairebé" i que evidencia la intenció del grup de fer un concert que és "avoi" de jazz pur, però que no ho acaba de ser degut a la incorporació de peces de Pop-Rock.

Els seus quatre components, tenen una formació musical moderna, havent combinat els estudis propis dels seus instruments amb estudis de llenguatge musical, harmonia moderna i arranjaments, a banda d'altres instruments que no són presents en aquest espectacle, ja que s'ha volgut homogeneïtzar un repertori tan variat, amb una formació clàssica de quartet de jazz: Saxo, Piano, Baix i Bateria.

FITXA TÈCNICA

ESPAI INTERIOR

Si l'espectacle es porta a terme en una sala, les necessitats tècniques són mínimes, ja que no és necessària la sonorització externa del grup. En aquest cas, els requeriments tècnics bàsics, són les següents.

Especificacions tècniques sala:

- Una presa de corrent altern de 220V i 1500W amb quatre connexions útils del tipus Shucko, situada a la part posterior central de l'escenari.
- Un micròfon amb peu de girafa degudament amplificat, per a la presentació de l'espectacle i de cada peça, situat a la part esquerra de l'escenari (piano).
- Les mides mínimes de l'espai escènic són de 6 m. d'amplada per 4 de fondària. L'alçada és indiferent.
- El temps de muntatge i proves és d'una hora.
- El muntatge el realitzen els quatre músics.

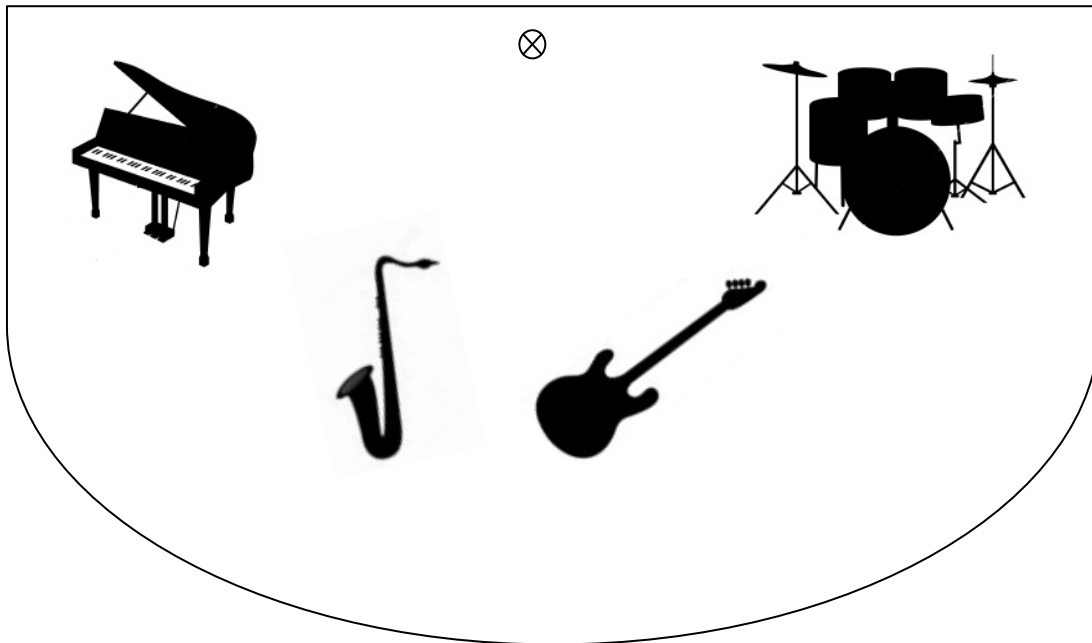
ESPAI EXTERIOR

Si l'actuació ha de ser a l'exterior, la sonorització i la il·luminació s'hauran d'estudiar en cada cas, depenent de les dimensions del lloc on s'hagi d'actuar. Establirem com a necessitats mínimes, les pròpies del grup pel que fa a l'escenari i deixarem per resoldre en cada cas particularment, la potència externa i la il·luminació.

Especificacions tècniques exterior:

- Una presa de corrent altern de 220V i 1500W amb quatre connexions útils del tipus Shucko, situada a la part posterior central de l'escenari.
- Microfonia: 1 micròfon per a les presentacions situat a la part esquerra de l'escenari (piano), 4 micròfons mínim per a la bateria (bombo, caixa i dos d'ambient per als plats i toms), si és possible, un per a cada un dels 8 elements, 3 entrades de línia per al piano, el baix i el saxo.
- Monitoratge: 4 monitors individuals, un per a cada instrumentista, tots amb la mescla final equalitzada.
- Les mides mínimes de l'espai escènic són de 6 m. d'amplada per 4 de fondària. L'alçada és indiferent.
- El temps de muntatge i proves és de dues hores per part del grup, tenint en compte que els elements de la sonorització ha d'estar a punt a l'escenari.
- El muntatge el realitzen els quatre músics.

PLÀNOL DE L'ESCENARI



FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets:

Jaume Juncosa Costa - Saxo soprà

Jordi López Serra - Piano

Ramon Rosell Trillas - Baix

Blai Rovirosa Morgades - Bateria

INFORMACIÓ I CONTACTE

- Per a més informació, podeu consultar els següents enllaços a internet:

<http://www.myspace.com/avoi jazzquartet>

<http://www.facebook.com/home.php?#!/group.php?gid=59439539988&ref=ts>

- També podeu posar-vos en contacte amb nosaltres a través del mail o per telèfon:

mjlopez@arrakis.es 977 661 000 - 607 831 757 (Jordi)