



MUNDUKO BEAT

Munduko Beat nace en 2006 como un proyecto musical continuación de *Tamba Sangako* (percusión etno-electrónica). Los cuatro músicos que forman actualmente el proyecto, tienen una amplísima trayectoria musical, habiendo participado en grabaciones de discos, en conciertos por todo el Estado y en talleres musicales, tanto en colegios, universidades como en varios festivales.

Dentro de estas trayectorias individuales cabe destacar los siguientes proyectos;

MadriLen Txalaparta* (Escuela de Txalaparta en Madrid, desde hace más de cuatro años) llevado por **Iñaki Cortés y **Juan Calderón**.

*Fundadores de la *Asociación Cultural Txalaparta en Madrid*, en 2008.

*Grabación de disco *Dieta Mediterránea (Rap)* '05. Grabado por **Nacho Carmona** (dj Chef)

*Grabación de diversas maquetas, propias y ajenas a cargo de **César Mosquera**, técnico de sonido.

Tamba Sangako* (percusión etno electrónica) **Juan, Iñaki y Nacho durante 4 años, con actuaciones por todo el Estado, siendo ganadores y finalistas de varios concursos, como el Injuve, Festival Prau...

Bloco do Baliza* (Samba Batucada). **Iñaki durante 3 años y **Juan** durante 1 año, con actuaciones por todo el Estado.

EL ESPECTÁCULO

Munduko Beat; Música etno-electrónica

La globalización bien entendida de la música se manifiesta en los inicios de **Munduko Beat** a través de la percusión cubana, congas y bongó, la txalaparta, el bajo eléctrico y guitarra eléctrica, la flauta travesera y la electrónica, desde las mezclas con vinilos y las destrezas del scratch, como de las técnicas más vanguardistas, a través de la Roland.

Tras multitud de pruebas el grupo se dio cuenta del amplio abanico estilístico que podían abarcar, obteniendo como resultado una pluralidad de ritmos y melodías (latin jazz, funky, samba, reggae, hip-hop, techno, tradición oriental, cubana, vasca...) que encandilan a todo aquel que los escucha.

Desde sus comienzos el grupo optó por dar prioridad a las actuaciones en directo ofreciendo un espectáculo que asombrase a todos los públicos.

El espectáculo se desarrolla de manera ininterrumpida, pasando por un sinfín de ritmos y melodías, ahondando en numerosas culturas de este nuestro mundo.

Mezclando la tecnología, desde grabación de loops en directo, hasta diferentes efectos para flauta, guitarra y bajo, con la percusión cubana y la electrónica. Munduko beat consigue captar la atención del público desde el principio del espectáculo hasta el final a modo de sesión electrónica.

Munduko Beat es sinónimo de espectáculo y diversión. El grupo ofrece al público, cada vez un nuevo espectáculo abarcando numerosos estilos musicales.



Entre las actuaciones de **Munduko Beat** en diversas salas del territorio nacional, en festivales, universidades y en conciertos solidarios cabe destacar las siguientes:

*Jazzharrean´ 10 (*Vitoria Gasteiz*)

*Festival Repercusión´ 08 (*Allaríz, Ourense*)

* Fiestizaje´ 09, Sala Studio 54, Universidad de León (*León*)

*Txalaparta Festa´ 09 (*Hernani, Guipuzcoa*)

*Festival Caño-On´ 09 (*Tarancón, Cuenca*)

*La Boca del Lobo, Sala Caracol, Sala Café la Palma, Sala MOE, Sala Juglar, El Perro de la Parte de Atrás, Soul Station... (*Madrid*)

*Participa y Decide´ 10 “Mancomunidad Norte de Madrid”, C.S.O. Patio Maravillas, C.S.O. Seco “*Fiesta presentación Cd Copyleft*”, Fiestas del Barrio del Pilar´ 08, Fiesta de la Primavera U.A.M´ 09 (*Madrid*).

*Participación en el proyecto Discográfico Histeria Colectiva (*México*) “*Recuerdos del Futuro vol.1*”



23. Txalaparta Festa´ 09 (*Hernani, Guipúzcoa*)

COMPONENTES

En la actualidad **Munduko Beat** está formado por las siguientes personas:

Juan Calderón: *Congas, Bongó & Txalaparta*



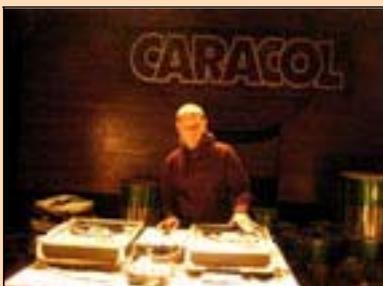
César Mosquera: *Bajo eléctrico*



Iñaki Cortés: *Flauta travesera & Txalaparta*



Nacho Carmona (Dj Cheff): *Vinilos & electrónica*

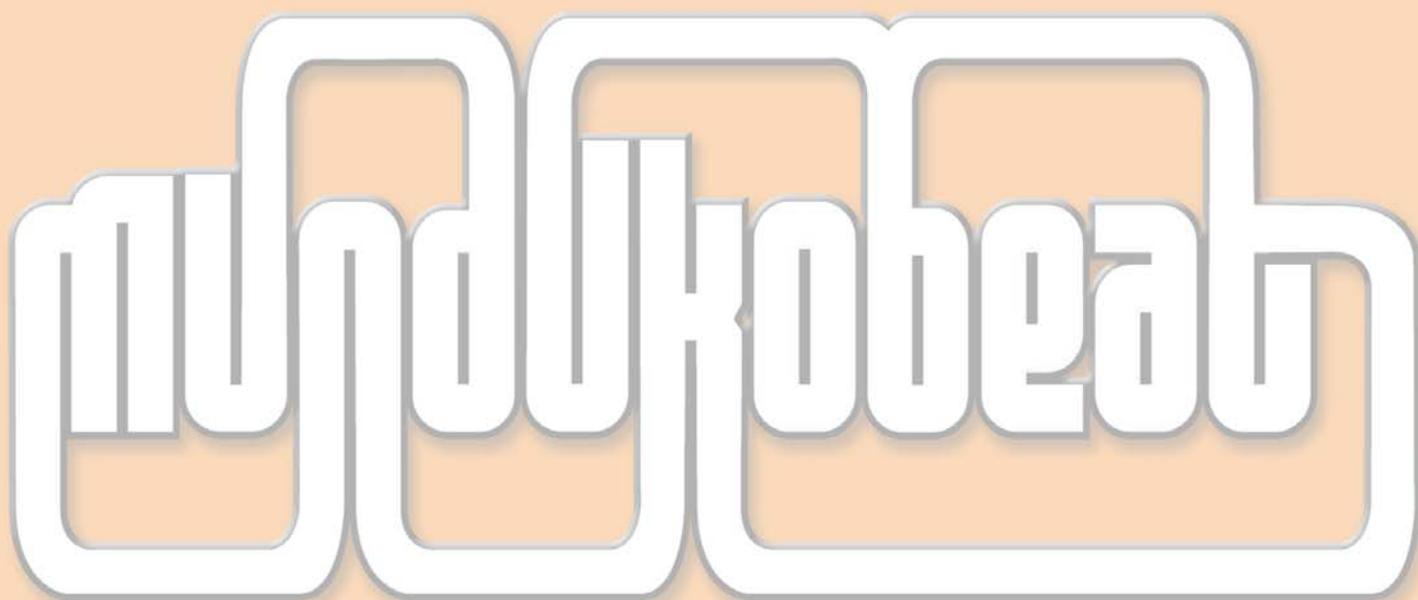


RIDER

Rogamos que nos informen cuanto antes si no disponen de alguno de estos requerimientos técnicos.

Indice

- Sistema sonido con 12 canales ,monitores y ubicación Pág. 1.
- Plano ubicaciones Pág. 2.



CONEXIONES A MESA:

Canales	instrumento	Conex.	Comentario.
01	Flauta travesera+boss rc50(loop)+line6	Jack	Conexión a mesa mediante caja de inyección
02	Flauta travesera Alto +boss rc50(loop)+line6	Jack	Conexión a mesa mediante caja de inyección
03	Bajo+boss gt6b + boss rc 50	Jack	Conexión a mesa mediante caja de inyección
04	Canal R	XLR	Mesa DJ vestax pmc 08
05	Canal L	XLR	
06	Conga : sennheiser e 904.	XLR	Dinámico
07	Conga: sennheiser e 904.	XLR	Dinámico
08	Conga: sennheiser e 904.	XLR	Dinámico
09	Bongos: Beyerdinamic opus 87.	XLR	Condensador.
10	Txalaparta	XLR	SM 57 Piedras
11		XLR	SM 58 Maderas
12	Guitarra +amp. hughes n Kuttner 60W	XLR	SM 57
13	Micrófono presentaciones	XLR	SM 58

MONITORES y UBICACIÓN: (Plano ubicación en Pág. siguiente)

-Necesitan CINCO envíos a monitores independientes, somos CUATRO músicos sobre el escenario, de los cuales DOS de ellos en diferentes partes del espectáculo, pasan de tocar las congas y la flauta, a tocar ambos la Txalaparta.

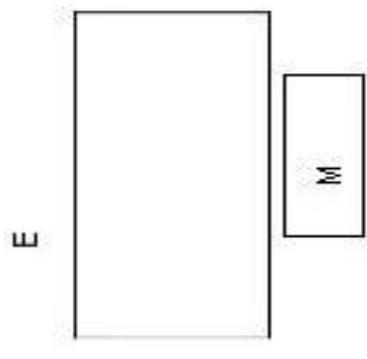
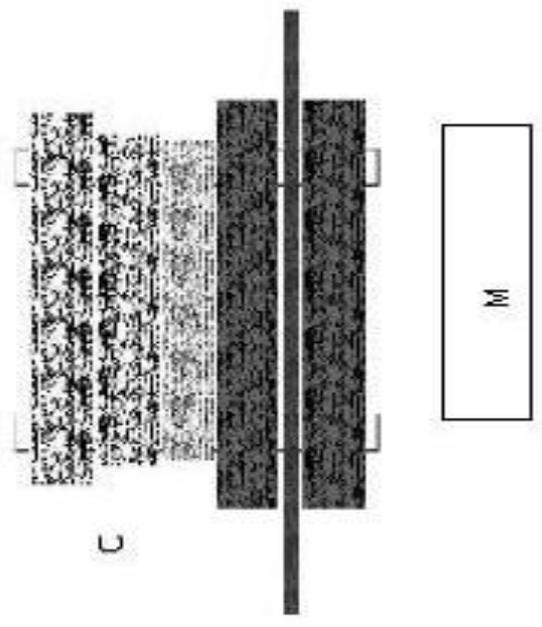
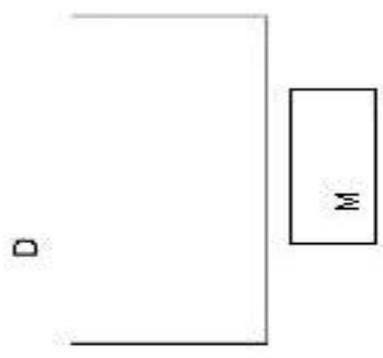
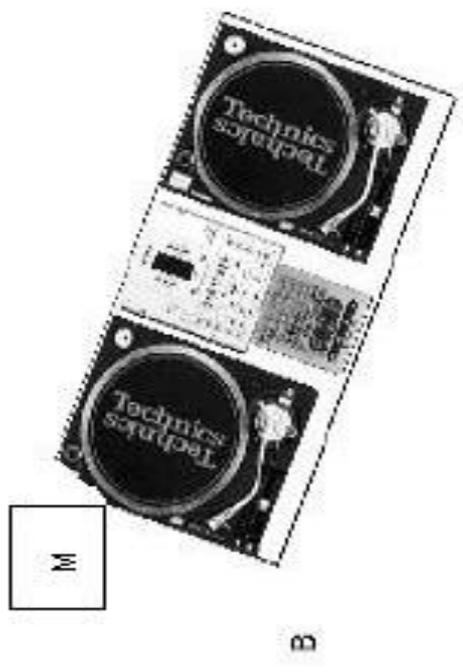
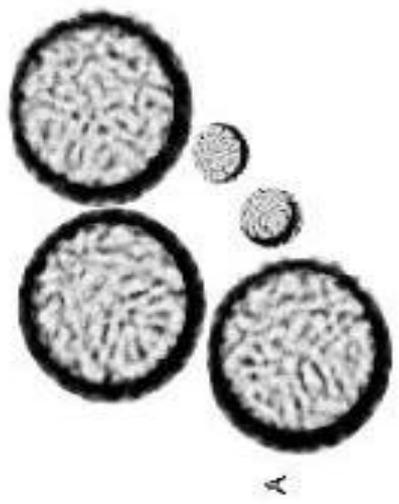
-Si se dispone de plataforma, será utilizada por el DJ.

- La asignación de niveles en monitor de cada instrumento será determinada según se adapten los músicos en la prueba de sonido, cuya duración entre montaje, chequeo y prueba será aproximadamente de 40 min-1h.

Plano ubicación:

- A: Congas
- B: DJ
- C: Txalaparta
- D: Flauta
- E: Guitarra y bajo

M: monitores.



CONTACTO

Munduko Beat cuenta con un espacio web en el que se anuncian los conciertos programados, las últimas noticias, se muestran fotos de las actuaciones y se ofrecen varios temas del grupo grabados en estudio para descargar en mp3.

www.myspace.com/mundukobeat

Contacto mail: mundukobeat@yahoo.es

Contacto telefónico: 664619101



Munduko Beat